

Enric Alcat

“Amb una bona estratègia, la crisi pot ser font d'oportunitats”

“Un titular pot acabar amb el treball de molts anys i amb el crèdit guanyat a pols dia a dia”, recorda Enric Alcat, consultor especialitzat en comunicació corporativa. Avui, a les 9:15 hores a la Cambra de Comerç de Mallorca, dictarà la conferència “Dirigir el cambio: cómo sobrevivir en tiempos de incertidumbre”, en el marc del conveni amb l'IMFOF Palma, ciutat emprenedora, del qual forma part “SA NOSTRA”.



Negar la crisi fins que ja era massa evident va ser una bona estratègia de comunicació per part del govern?

No pel fet de negar l'evidència aquesta desapareix. L'estratègia del Govern, com la de moltes altres empreses, és negar l'evidència i després és molt més difícil gestionar la crisi com estam veient i com passa també a nivell empresarial. El més important en qualsevol crisi és la gestió que se'n faci, perquè amb una bona estratègia la crisi pot ser punta d'oportunitats. Com sempre, el millor és anticipar-se i dir sempre la veritat en el moment adient.

Quins han estat els errors d'aquesta crisi a nivell de comunicació?

La mala gestió governamental no la pot arreglar mai un bon pla de comunicació, però el que ha faltat és més informació, millor comunicació i que lideressin el procés comunicatiu persones expertes en comunicació i no només en política.

Diu vostè que un titular pot tirar per terra el treball de molts anys. Llavors, quina ha de ser l'actitud de les empreses davant la premsa?

Les empreses han d'estar preparades. Hi ha tècniques com, per exemple, la formació de portaveus per afrontar amb garanties les cridades de la premsa. La comunicació és com l'eco, torna allò que rep i surt més a compte invertir en comunicació que haver de gestionar les conseqüències d'una

mala o una nul·la política de comunicació.

L'engany pot arribar a estar justificat?

Tot se sap. Jo no ho recoman mai. El silenci no és rendible i de vegades dona molt que parlar però l'engany és absolutament descartable. La veritat

“La mala gestió governamental no la pot arreglar mai un bon pla de comunicació”

sempre triomfa encara que no estigui de moda. El més important és preparar molt bé el que s'ha de dir però sense mentir.

Ha publicat ‘Sis receptes per superar la crisi’. Doni-me'n una.

Li donaré les sis pel preu d'una. Confiança, responsabilitat, intel·ligència, serenitat, iniciativa i seguretat. Si es fixa bé són sis paraules les inicials de les quals completen el terme ‘crisis’.

Un dels participants en el llibre és Ferran Adrià. En quina mesura deu l'èxit del Bulli a la comunicació corporativa?

Li diria que bona part de l'èxit té a veure amb la capacitat de comunicació constant i contínua de Adrià. Ell no només inverteix a investigar nous plats sinó també a donar a conèixer al món les excel·lències de la nostra cuina.

agenda

Més info a: www.obrasocialsanotra.es

Del 24 al 30 de setembre

Palma EXPOSICIO

Centre de Cultura de Palma
Concepció, 12. T. 971 72.52.100

Manolo Valdés. L'arxipèlag de la memòria. Fins al 21 de novembre.

ACTIVITATS

Centre de Cultura de Palma

25 11:00

Exposició

RetrolMallorca 2010. Una mirada enrere cap els inicis de la informàtica domèstica i els videojocs. Més informació a: www.retrolmallorca.com

28 de 18:00 a 24:00

Música

Centrematic 2010. Sinsaludou Soun System (Vigo) 17 h Pati - secció apta per a infants); H1000VM (Mallorca) 18h Sala Gran, Ursula (Cádiz-Sevilla) 19h Auditori, Etienne Jaumet (França) 20h Sala Gran, Luis Llos (Osca) 20h Pati, Radan (Austria) 21h Auditori, Hyperpotamus (Madrid-Londres) 22h Sala Gran, Acid Pimps (Mallorca) 22 h Pati, Aiva Noto (Alemanya) 23h Sala Gran.

29 20:00

Cinema

La banera invisible (1947-VOSE); d'Ella Kazan. Auditori.

30 17:00

Conferència

“Nuestras infancias reflejadas”, per Laura Guzman. Organització: Crea i Centro de Psicomotricidad. Informació i inscripcions a: www.centrocreea.es. Auditori.

Inca

EXPOSICIO

Centre d'art Sa Quàntera

Cadàver exquisit. Inauguració 30 de setembre, a les 20 h. Fins al 30 d'octubre. Organització: Projecte Llevant.

Manacor

EXPOSICIO

Torre de Ses Puntes

Antònia del Río. Diàlegs, memòria i oblit. Obres 2008-2010. Inauguració 24 de setembre, a les 20 h. Fins al 10 d'octubre. Producció: Projecte Torre. Horari: diàriament de les 18.30 a les 20.30 h.

Fes-te Conek-t

Si tens entre 14 i 25 anys, fes-te Conek-t

- Compes jove sense comissions
- Targeta amb avantatges exclusius
- Descrites cursos d'idiomes, concerts, campaments

Consulta la informació que més t'interessa a www.conek-t.es



Vols ser voluntari? Crida
al 902 209 555

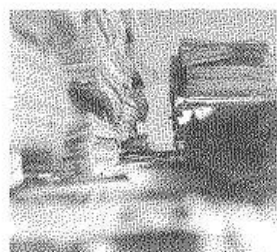
Tota la informació al teu abast

Si voleu estar informats sobre temes d'actualitat, medi ambient, solidaritat, cultura o educació dins l'àmbit de les Illes Balears, subscriu-vos a la Revista Digital de l'Obra Social “SA NOSTRA”. Cada divendres rebreu informació actualitzada de totes les iniciatives que es duen a terme.

www.obrasocialsanotra.com

EXPOSICIO

Els “Diàlegs, memòria i oblit” d'Antònia del Río, a Manacor



“Metropoli de les memòries perdudes núm. 2”, 2009

Una proposta titulada “Diàlegs, memòria i oblit”, integrada per obres d'Antònia del Río realitzades entre el 2008 i el 2010, inaugura la nova temporada expositiva a la Torre de ses Puntes (Manacor). Aquest espai celebrarà el proper més de desembre el XXV aniversari de la inauguració de la seva restauració.

Artista multidisciplinar, Antònia Del Río (Capdepera, 1983) és llicenciada en Belles Arts i Màster en Produccions Artístiques i Recerca per la Universitat de Barcelona. A “Diàlegs, memòria i oblit. Obres 2008-2010” ens proposa una reflexió entorn a les constatacions d'existència. Com escriu Teresa Blanch al catàleg de l'exposició, “tot el seu treball persegueix la difícil i no per això menys desitjada imatge de la distància entre la memòria i l'oblit”.

L'exposició es podrà visitar fins el 10 d'octubre.

Lloc: Torre de ses Puntes (Manacor) Data: fins al 10 d'octubre

Obra Social
SA NOSTRA Caixa de Balears

www.obrasocialsanotra.com