



Una de las escenas de la película de dibujos animados 'Antz' (Hormigas).

'ANTZ' Y LA ALTA DIRECCIÓN

LA EMPRESA EN EL CINE



JAVIER FERNÁNDEZ AGUADO
PROFESOR CATEDRÁTICO DEL ÁREA DE
DIRECCIÓN GENERAL DE FORO EUROPEO

Título Antz

Director Eric Darnell y Tim Johnson.

Actores (voces) Woody Allen, Sharon Stone, Sylvester Stallone, Gene Hackman.

Año 1998

Temas Amor y trabajo. Poder y liderazgo. Psicoanálisis. Sentido del trabajo.

AUNQUE la versión de "Antz" (u "Hormigaz") estrenada en España impida disfrutar de las voces originales de Woody Allen, Sharon Stone o Sylvester Stallone, el metraje se ve con gusto. Los mensajes son nítidos.

Z-4195 es una hormiga obrera enamorada de la princesa Bala (Sharon Stone). Ese romance es imposible a causa del clasismo que impera en la colonia. Tendrá que llegar el soldado hormiga Weaver (Sylvester Stallone) para que la meta sea viable, contribuyendo a que Z-4195 se convierta en un héroe capaz de enfrentarse al malvado general Mandible (Gene Hackman). Logrado eso, conquistará a su princesa.

El metraje, a pesar de ser para adultos, también mantiene la atención de los más pequeños.

Aporta sugerencias interesantes al mundo de las organizaciones. Entre otras:

1.- Con demasiada frecuencia, quienes ejercen la potestas (los ejecutivos) no tienen interés por las necesidades de sus subordinados. Esa carencia de empatía hace que vivan en una realidad ajena a la real. En muchas ocasiones, la perplejidad de quienes mandan sobre la pasividad de quienes son sus subordinados procede de una ignorancia radical: qué es lo que lleva a la acción a cada persona. Si no hay empatía, será imposible motivar a otros.

2.- La Alta Dirección -que en este caso representa también la auctoritas- se encuentra ocupada en otras funciones que no le permiten atender a lo importante: las condiciones de posibilidad de una buena producción que respete a la vez la vida digna de los subordinados. Cuando se olvida que lo más importante es centrarse en lo importante, acaba por imponerse la rutina como norma, donde sólo hay hueco para el egoísmo de quienes gobiernan.

La perspectiva no es un capricho, es una necesidad. En la Roma clásica, a quienes habían aniquilado a los enemigos, durante el triunfum que se les ofrecía en el foro, un esclavo les repetía:

Respite post te! Hominem te esse memento! Memento mori! A saber: Mira atrás y recuerda que sólo eres un hombre. Recuerda que vas a morir.

Una perspectiva global permite tomar decisiones más acertadas para el medio y el largo plazo, y también para el corto.

3.- El trabajo a destajo por un fin superior, más aún de carácter colectivista, acaba produciendo descontento. Se animaliza a los implicados, y el trabajo subjetivo (lo que sucede en cada uno cuando trabaja) desaparece del panorama. Es éste el motivo fundamental por el que intentos como los de Mao, Stalin, Hitler, Castro y otros lamentables dirigentes que en el mundo han sido o son, se encuentran necesariamente condenados al fracaso. La ignorancia antropológica en la que se fundamentan no puede sino llevar a la sima a personas y colectivos.

4.- El psicoanálisis puede ser un mal remedio para las necesidades de descubrimiento de la propia identidad. Suele ser más eficaz desarrollar una sana afectividad. La dedicación al trabajo en la empresa es conveniente equilibrarla con un benéfico ocio. Es preciso descansar del modo correcto. Es decir, buscando interlocutores que nos permitan contemplar el mundo desde nuevos ángulos. Perder del tiempo ante la televisión es un triste modo de alienarse.

5.- Las masas -en una ciudad, en un país o en una empresa- necesitan crear siempre un mito que genere ilusión. Mitos y metáforas mueven a los grupos humanos. Acertar en el mito y en la metáfora es esencial. Si uno comete el error de seguir un mito errado, acabará en el camposanto o en el cinismo. Las organizaciones -independientemente del fin que pretenden- que mienten, acaban por generar personalidades enfermas entre sus seguidores. ¡Cuántos ejemplos hay en la historia y también cuando se escriben estas líneas! Incluyendo algunas instituciones que se creen por encima del bien y del mal.

6.- La potestas, para mantener su ejercicio, necesita recurrir frecuentemente a la violencia física o psíquica. No así la auctoritas, que se impone por las propias capacidades del líder. Potestas, lo he dicho muchas veces, es el poder que uno tiene en función del puesto que ocupa en una organización. Auctoritas es la pleitesía que una persona genera independientemente de su potestas.

7.- Toda civilización -cualquier colectivo en general, también el empresarial- necesita creer en un más allá. En este caso se trata de insectopia, en otros es el desarrollo ilimitado de la producción. Pero el verdadero más allá -son sublimes las escenas últimas de la película- exige perspectivas trascendentes que quienes están demasiado pegados al terreno nunca descubren.

Las críticas a los sistemas colectivistas y a un capitalismo puro y duro se reparten por igual en esta película que, como hemos señalado, se dirige mucho más a gente con experiencia que a niños.

Aunque parezca aparentemente contradictorio, tanto el comunismo como el liberalismo radical tienen los mismos fundamentos intelectuales. Los cimientos culturales de Engels y Hayek, por mencionar a dos de los máximos representantes de las dos Escuelas económicas que se han enfrentado en el siglo XX tienen más en común de lo que parece. Las dos -lo he explicado ampliamente en alguno de mis libros- se fundamentan en Darwin. Y es que, por decirlo a vuelapluma, quien no cree en la causalidad, tiene necesariamente que poner su fe en la casualidad.

Antz, sin entrar en detalles conceptuales, ayuda a reflexionar sobre la conveniencia de replantear las relaciones laborales en un mundo en el que se ha distorsionado gravemente el sentido del trabajo y también del ocio.

EL RINCÓN

MIGUEL ÁNGEL RIEZU

EL PACTO QUE NO LLEGA

LA semana de conversaciones políticas para llegar a un pacto económico a nivel nacional se ha zanjado con avances moderados y parciales. Un parche en un boquete, cierto, pero al menos deja ver la posibilidad de trenzar acuerdos. La comisión de ministros (Salgado, Blanco y Sebastián) nombrada por el presidente Zapatero puso sobre la mesa una batería de propuestas diversas, algunas un puro enunciado, otras obviedades y también medidas nuevas con sentido.

En cualquier caso nada que se parezca a un verdadero pacto nacional contra la crisis porque expresamente se han dejado fuera dos grandes reformas pendientes, la laboral y la de las pensiones, que son las que más debate social suscitan. La reforma laboral que todo el mundo ve como imprescindible para ayudar a crear empleo en un mar de parados parece hoy un sueño difícil. El cambio en las pensiones saca a la calle estos días a los sindicatos en su primera muestra de rechazo a la ampliación de la edad de jubilación a los 67 años.

Así que lo que pudiera y debiera haber sido un acuerdo entre las grandes fuerzas nacionales se va a quedar en un rosario de medidas (ayudas a la rehabilitación, préstamos del ICO para pymes y autónomos, etc..) de distinto calado, pero epidérmicas. Analgésicos contra un cáncer. Quitar el dolor un rato, pero no curan males.

Las conversaciones han colocado además en el foco público un nuevo espacio, el Palacio de Zurbano, el edificio propiedad del Ministerio de Fomento que acoge los encuentros políticos. Una sede, por cierto, de sabor navarro. El palacio, ubicado en el barrio de Chamberí, fue mandado construir en 1878 por Fermín Muguiro y Azcárate (Olite 1831-Madrid 1892), un hacendado navarro instalado en la capital, convertido en conde de Muguiro en 1878 por Alfonso XII y diputado y senador durante varias legislaturas. Allí nacería años después Fabiola de Mora y Aragón, luego reina de Bélgica.

El denominado por algunos periodistas como 'espíritu de Zurbano' debiera ser hoy el de aprender a sumar esfuerzos por encima de las discrepancias. Estos días, al menos, se pueden atisbar lugares de encuentro. La morada del conde navarro es ahora un espacio para la confianza en el futuro, uno de los valores más necesarios en esta etapa de la crisis y, sin embargo, menos visible.



El diputado Salvador (UPN), tras reunirse con los ministros.

Y ADEMÁS...

Semana decisiva para Banca Cívica. La "fusión virtual" de cajas que lidera Caja Navarra tiene el próximo martes una jornada decisiva para su futuro a corto plazo. Tras el tropiezo de Caja Burgos y la retirada de Sa Nostra, el martes las tres cajas de Castilla y León tienen reunión de sus consejos. Caja Burgos, despejadas ya las dudas de la Junta y del PP, dará un previsible sí a su entrada definitiva en el proyecto. Las otras dos cajas (Ávila y Segovia), que hasta ahora han coqueteado también con la posibilidad de entrar en el grupo de Caja Madrid, tienen más abierto el proceso. Pueden dar, en todo caso, su consentimiento a iniciar el proceso de negociaciones previas con Banca Cívica si se deciden a seguir la recomendación de la Junta y del Banco de España. El mismo día, Caja Navarra y Caja Canarias (los dos socios actuales del proyecto) reunirán también a sus consejos o comisiones ejecutivas para dar la "bienvenida" oficial al resto.